

Konkurrence regler Heelwork to Music / Freestyle

Generelle regler

A). Arrangør

Den arrangerende klubs bestyrelse - eller et af bestyrelsen nedsat udvalg - er ansvarlig for prøvernes tekniske gennemførelse og korrekte afvikling i.h.t. reglerne og afgør tvivlsspørgsmål, som forelægges prøveledelsen. Prøvedeltagerne skal efterkomme prøveledelsens anvisninger! Eventuelle klager skal rettes til prøve-/konkurrenceledelsen på *prøvedagen!*

B) Deltagerberettigede

Alle hunde kan deltage i HTM - hvad enten de er stambogsførte eller ikke. Dansk opdrættede, ørekuperede hunde født efter 1. januar 1985 kan ikke gå til prøve. Samme bestemmelse gælder for hunde født i andre lande, hvor ørekupering er forbudt. Halekuperede hunde født efter den 1. juni 1996 kan ifølge dansk lovgivning ikke gå til prøve, uanset i hvilket land hunden er født. Forbuddet omfatter også hunde, som har fået halen kuperet af veterinære årsager, uanset om man har en dyrlægeerklæring. Følgende racer er dog undtaget for halekuperingsforbuddet: Ruhåret Hønsehund, Korthåret Hønsehund, Breton, Vizsla og Weimaraner. Såfremt en hund er født stumphalet, skal det for dansk opdrættede hundes vedkommende fremgå af hundens stambog. For udenlandsk opdrættede hundes vedkommende skal der fremlægges en engelsksproget dyrlægeattest, der er udstedt i det land, hvor hunden er opdrættet, på, at hunden er født stumphalet. For hunde født efter 1. oktober 2004 er det dog kun følgende racer, der på stambogen kan få påført, at de er født naturligt stumphalet: Australian shepherd, boston terrier, bouvier des flandres, dansk/svensk gårdhund, engelsk bulldog, entlebucher sennenhund, fransk bulldog, gos d'atura catala, jack russell terrier, karelsk bjørnehund, king charles spaniel, mudi, old english sheepdog, perro de agua espanol, polski owczarek niziny, pyrenæisk hyrdehund, pyrenæisk hyrdehund m/korthårshoved, terrier brasileiro, västgötaspids, welsh corgi pembroke. For alle andre racer (med undtagelse af breton, korthåret hønsehund, ruhåret hønsehund, vizsla og weimaraner, som er undtaget fra halekuperingsforbuddet) gælder, at hunde uden hale eller med kun dele af halen født efter den 1. oktober 2004 anses for at mangle legemsdele og kan der med ikke deltage.

Det er endvidere ifølge dansk lovgivning forbudt at fjerne vildtkløer af kosmetiske årsager.

Danskejede, stambogsførte hunde skal være stambogsført af DKK. Importerede hunde, hvis stambogspapirer er til registrering hos DKK, kan - såfremt den udenlandske stambog er godkendt af DKK, derfra få en midlertidig "kwittering", der skal tages med til enhver autoriseret prøve indtil DKK-stambogen foreligger. Alle deltagende hunde skal have en lydighedsresultatbog påstemplet HTM - udstedt af DKK eller anden FCI anerkendt kennelklub. Resultatbogen skal medbringes til HTM! I modsat fald kan prøveafleggelse nægtes! Resultatbøger kan købes hos DKK. For at kunne deltage i en DKK-prøve, må deltageren (ejer/en/føreren) ikke være medlem af en kynologisk forening, der ikke er anerkendt af DKK! Personer, der af DKK er udelukket fra deltagelse i udstillinger eller prøver, må ikke fungere som officials eller hundeførere!

C) Vaccination, sundhedskrav og ansvarsforsikring.

Hvalpe under tre måneder må ikke medbringes på prøveområdet. Tæver med hvalpe under 8 uger samt synligt drægtige tæver må ikke deltage i prøverne! Hunde, som skal til HTM skal være i god mental og fysisk sundhedstilstand og ikke vise tegn på sygdom. En hund må således kun deltage, såfremt den på dagen ikke udgør nogen smittefare. Ved

tvivl skal fremlægges dyrlægeattest, der bekræfter dette. For at deltage på prøve/stævne skal en hund være vaccineret mod hundesyge og parvovirus. Vaccinationen skal være foretaget senest 14 dage før prøvedagen. For hunde op til 24 måneder gælder, at vaccinationen højst må være 1 år gammel. For øvrige hunde gælder, at vaccinationen højst må være 4 år gammel. Dokumentation for vaccination skal medbringes på dagen. Rabiesvaccination kræves kun for hunde bosiddende i udlandet.

Hunde, der befinder sig på prøveområdet, skal være omfattet af en dækkende lovpligtig ansvarsforsikring. Hundeejeren er ansvarlig for et hvert uheld eller enhver skade, hans/hendes hund eventuelt måtte forvolde. Hundeejeren er forpligtet til at anmelde de eventuelle skader, som hans/hendes hund har forårsaget, til ejet forsikringselskab.

Det er forbudt at behandle hunde med stoffer, der neddæmper eller opildner temperament eller ydeevne (doping).

Dopingkontrol kan ske ved udstillinger, skuer, prøver, konkurrencer og andre aktiviteter. Anmodning om dopingkontrol (fra andre end officials, arrangementsledelse eller dommere) af en hund skal sammen med en begrundelse for kontrollen indgives skriftligt til arrangementsledelsen på dagen. Anmodningen skal vedlægges et gebyr på kr. 1.000, der fortabes, såfremt testen er negativ.

Samtlige omkostninger ved kontrol og efterfølgende test betales af hundens ejer, hvis testen er positiv. Hvis testen er negativ betales omkostningerne ved kontrol og efterfølgende test af arrangøren af det pågældende arrangement.

Indgives der anmodning om dopingkontrol af en hund, skal arrangementsledelsen indkalde den pågældende hunds ejer/fører for høring og meddelelse om, at hunden skal stille til dopingkontrol på dagen.

Det påhviler arrangementsledelsen at tilkalde en dyrlæge for udtagelse af blodprøve, urinprøve, hårprøve og næsesvabep prøve på dagen. De udtagne prøver opbevares af dyrlægen.

Arrangementsledelsen orienterer DKK om den udførte dopingkontrol, hvorefter det på baggrund af anmodningens karakter aftales med dyrlægen, hvilke analyser, der skal foretages. Når analyseresultatet foreligger, træffer DKK's sundhedsudvalg afgørelse om, hvorvidt der har foreligget doping. Sundhedsudvalgets afgørelse tilstilles DKK's bestyrelse, som træffer afgørelse om, hvorvidt en sag kan betragtes som afsluttet eller skal videregives til DKK's disciplinærnævn til behandling i henhold til DKK's love.

Personer, der afviser at stille til dopingkontrol eller udebliver fra kontrol, indberettes til DKK's bestyrelse, som derefter træffer afgørelse om, hvorvidt sagen skal overgives til DKK's disciplinærnævn til behandling i henhold til DKK's love.

D) Tilmelding

En hund skal tilmeldes i god tid før en prøves afholdelse (læs herom bl.a. i "Hunden") Tilmeldinger til HTM på DKK-arrangementer skal ske på godkendte blanketter, som findes på DKK's hjemmeside eller ved henvendelse til DKK's kontor. Såfremt DKK-kredse eller specialklubber er arrangør, fås anmeldelsesblanketter ved henvendelse til disse. Ejerskifte af en hund samt eventuel adresseændring skal være registreret i DKK før anmeldelse til en prøve. I modsat fald kan hunden nægtes deltagelse. For at kunne deltage skal anmeldelsesblanket og gebyr være arrangørerne i hænde senest dagen før anmeldelsesfristens udløb. Der kan normalt ikke efteranmeldes!

E) Tilbagebetaling af gebyr

Efter anmeldelsesfristens udløb kan anmeldt deltagelse ikke annulleres. Gebyr refunderes kun såfremt en hund på grund af sygdom forhindres i at deltage, hvilket skal dokumenteres ved indsendelse til prøvearrangøren af en dyrlægeattest senest tre dage efter prøvens afholdelse.

F) Ankomst - indgangskontrol - mødetider

Kun anmeldte hunde har adgang til et arrangement. Hunde, der er tilmeldt et to dages arrangement, har adgang begge dage. Der skal medbringes stambog/resultatbog, vaccinationsattest, kvittering for anmeldelse og nummerskilt. Endvidere drikke- og madskål. Rent vand fås ved prøvepladsen.

Hundeejeren/føreren skal møde ved indgangen i god tid før prøvebedømmelserne begynder. Dyrlægekontrol kan etableres ved stikprøvekontrol af enkelte hunde. Dyrlægens afgørelse er inappellabel! Finder dyrlægen en hund uegnet til at deltage i et arrangement tilbagebetales deltagergebyr ikke. Der kan ved indgangen være anden nødvendig kontrol, f.eks. tatoverings- og vaccinationskontrol. En hund, der har passeret indgangskontrollen, må ikke trækkes tilbage fra bedømmelse, medmindre særlige forhold gør sig gældende, hvilket afgøres af prøveledelsen. Anmodning om ID-kontrol af hunde skal på prøvedagen indleveres skriftligt til prøveledelsen sammen med en begrundelse herfor. Anmodningen skal vedlægges et gebyr på 200,- kr. der fortabes såfremt kontrollen viser sig uberettiget.

Enhver hund deltager for ejerens regning og risiko, og uheld er prøvearrangøren uvedkommende. Hundene skal føres i line på prøveområdet, når de ikke er til bedømmelse. Det er ikke tilladt at anbringe opslag af nogen art på prøveområdet eller foretage anden form for reklamering uden prøveledelsens tilladelse.

Evt. medbragte bure, borde, m.m. må ikke placeres nærmere end 2 m fra ringsiderne. (ringafmærkningerne). På udendørs prøver er opslag af telte kun tilladt efter arrangørens anvisninger.

- Deltagende hunde skal være mindst 10 mdr. gamle på konkurrencedagen.
- En hund kan stille op i en Freestyle klasse og en HTM (Heelwork to Music) klasse pr. konkurrence – den skal stille op i den klasse den er kvalificeret til. Samt ønskede for sjov klasser afholdt på dagen.
- Danskejede hunde dokumenterer hvilken klasse de er kvalificerede til via deres HTM resultatbog.
- Udenlandsk ejede hunde dokumenterer hvilken klasse de er kvalificerede til via et brev fra deres nationale Kennel Klub eller Freestyle Organisation eller tilsvarende dokumentation.

Klasser

- Klasse 1 er begynder klassen, klasse 2 den mellemste klasse og klasse 3 den sværeste klasse, hvor Championat kan opnås.
- Alle hunde starter i kl. 1.
- For at rykke op i kl. 2 skal hunden samle 10 opryknings-point i kl. 1.
- For at rykke op i kl. 3 skal hunden samle 10 opryknings-point i kl. 2.
- For at opnå opryknings-point skal hunden i sit program opnå point nok til at programmet kan "godkendes" samt placerer sig mellem de 5 bedste i klassen..
- Der gives 5 opryknings-point for en 1. vinder placering, 4 opryknings-point for en 2. vinder placering, 3 opryknings-point for en 3. vinder placering, 2 opryknings-point

for en 4. vinder placering og 1 oprykning-point for en 5. vinder placering forudsat de placerede hunde har opnået godkendelse.

- Hunde placeret mellem de 5 bedste i klassen, der ikke opnår godkendelse, tildeles ikke oprykning-point.
- Oprykning-point følger hunden og ikke ekvipagen.

Godkendelse

- For at en ekvipage kan opnå oprykningpoint, skal deres program opnå point nok til godkendelse.
- For at en ekvipage kan opnå HTM certifikat eller FS certifikat, skal deres program opnå point nok til godkendelse.
- Et program regnes som godkendt, hvis ekvipagen opnår mindst 60% af de mulige point i samtlige af de 3 kategorier "Udførelse", "Sværhedsgrad" og "Musik og fortolkning".

Championat

- For at blive Dansk Heelwork To Music Champion (DKHMCH) skal hunden vinde 3 Heelwork to Music certifikater.
- For at blive Dansk Freestyle Champion (DKFSCH) skal hunden vinde 3 Freestyle certifikater.
- Certifikat gives til bedst placerede hund i Freestyle kl. 3 og Heelwork to Music kl. 3 der ikke allerede er Champion, forudsat hunden har opnået point nok til at få godkendt sit program.
- Certifikater tildeles hunden og ikke ekvipagen.
- For at opnå titlerne DKHMCH og DKFSCH skal hunden være stambogsført i DKK. Ikke stambogsførte hunde kan opnå titlerne DKHMME (Dansk Heelwork To Music Mester) eller DKFSME (Dansk Freestyle Mester)

Årets hund

- På årets sidste DKK-konkurrence kåres Årets Freestyle og Årets HTM hund. Point opnås på arrangementer afholdt af DKK. Der gives kun point til de bestående programmer, der placerer sig som nummer 1 – 5 i klasserne 1 – 3. Årets hund findes på tværs af klasserne og der opnås point efter følgende system.

Klasse 1	HTM	FS	Klasse 2	HTM	FS	Klasse 3	HTM	FS
1. plads	5	5	1. plads	10	10	1. plads	15	15
2. plads	4	4	2. plads	8	8	2. plads	12	12
3. plads	3	3	3. plads	6	6	3. plads	9	9
4. plads	2	2	4. plads	4	4	4. plads	6	6
5. plads	1	1	5. plads	2	2	5. plads	3	3

- Såfremt konkurrencen om Årets Freestyle/HTM hund afholdes sammen med en DKK udstilling, hædres nr. 1 – 3 i Freestyle og nr. 1 – 3 i HTM i "Store Ring"

Resultatbog

- For at starte ved officielle konkurrencer kræves en Dogdancing resultatbog. Det er en blå DKK lydighedsbog påstemplet "HTM" på forsiden. Bogen købes hos DKK og alle opnåede point og certifikater føres ind i bogen ved konkurrencerne.

Bedømmelse:

- Konkurrencerne dømmes af 3 bedømmere. Bedømmernes point lægges sammen og deles med 3, således at gennemsnittet af de 3 bedømmeres point bliver det endelige pointtal.
- Bedømmernes bedømmelse kan ikke appelleres.

- En bedømmer udnævnes inden konkurrencen som "*første bedømmer*". Det er denne bedømmer der har det afgørende ord i ethvert tilfælde, hvor bedømmerne ikke er enige. Det er ligeledes første bedømmeren, der underskriver resultatbøger og som afgør hvem der vinder, hvis reglerne for pointlighed ikke kan afgøre det.
- I ethvert tvilstilfælde er første bedømmerens afgørelse endegyldig.

I tilfælde af pointlighed:

Heelwork to Music:

- I tilfælde af pointlighed i Heelwork to Music klasserne, vinder den hund der har opnået flest point i "kvalitet, fri ved fod".
- Er der stadig pointlighed vinder den hund, der har opnået flest point i "sværhedsgrad, fri ved fod".
- Er der stadig pointlighed, beslutter den på forhånd udpegede første bedømmer, hvilken hund der skal placeres bedst.

Freestyle:

- I tilfælde af pointlighed i Freestyle klasserne, vinder den hund der har opnået flest point i "udførelse af program".
- Er der stadig pointlighed vinder den hund, der har opnået flest point i "fortolkning af musik".
- Er der stadig pointlighed, beslutter den på forhånd udpegede første bedømmeren, hvilken hund der skal placeres bedst.

Regler for konkurrencer:

- Ringen er mindst 12 x 12 meter og max. 20 x 20 meter og hele arealet bør udnyttes.
- Ringstørrelsen skal oplyses deltagerne ved invitationen til konkurrencen.
- Dommernes placering skal oplyses deltagerne ved invitationen til konkurrencen.
- Inden programmet startes, hilser føreren på bedømmerne. Man stiller sig foran bedømmer-bordet, bukker, nejer eller nikker til bedømmerne. Hunden kan evt. udføre et lille, hurtigt trick, men det bør ikke tage mere end et par sekunder.
- Hunden må ikke være klædt ud. Et halsbånd med diskret pynt, butterfly eller tørklæde er tilladt. Er du i tvivl om din hunds "pynt" gælder som udklædning, så spørg en bedømmer inden klassen starter.
- Hunden skal føres uden line, når den er i ringen.
- Godbidder er ikke tilladt i ringen.
- Føreren må have et stykke legetøj i lommen, som hunden må få når programmet er slut – men FØRST når musikken er slukket. Legetøjet må ikke være synligt for hund eller dommere, mens ekvipagen fremfører sit program.
- Ekvipagen konkurrer fra det øjeblik de træder ind i ringen og til musikken slutter. I den periode skal hunden være under kontrol.
- Hjælpemidler er ikke tilladt.

Rekvisitter:

- Det er tilladt at medbringe en target stick eller anden rekvisit i ringen, hvis den bruges i programmet
- Rekvisitter, som understøtter musikken og programmets koreografi må medbringes i ringen og bruges i programmet.
- Handleren skal kunne bære eventuelle rekvisitter ind i ringen, når ekvipagen går frem for at starte programmet.
- Der sættes ikke tid af til at gøre rekvisitter klar eller stille den an inden programmet starter. Dette skal kunne gøres på få sekunder inden start.

- Tæver i løbetid må deltage i konkurrencer, men må ikke komme på konkurrence området får alle andre hunde har gennemført deres programmer.
- Tæver i løbetid skal konkurrere sidst på dagen.
- Det skal oplyses til arrangørerne af konkurrencen at tæven er i løbetid inden musik check-in afsluttes.

Musik – for at undgå fejl og misforståelser mht. musikken skal følgende overholdes:

- Det skal oplyses ved invitationen til konkurrencen hvilke formater musikken kan modtages i. Et mindstekrav til arrangørerne er, at musikken kan modtages på CD.
- Er der flere numre på CD'en, skal det tydeligt fremgå af coveret, hvilket nummer ekvipagen skal bruge.
- Stiller en ekvipage op i både HTM og freestyle, skal føreren afleverer en CD til hver disciplin (altså ikke begge numre nummer på samme CD).
- Stiller en fører op med flere hunde, skal der afleveres en CD pr. hund pr. klasse.
- Hvis musikken varer længere end programmet, stoppes musikken når føreren signalere, at programmet er slut.
- Det skal fremgå af invitationen til en konkurrencen hvornår musik check-in åbner og lukker.

Heelwork to Music:

- Heelwork to Music er som navnet siger "Fri ved fod til Musik". Programmet skal derfor indeholde mindst 75% fri ved fod. Se specifikke regler for HTM.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra føreren.

Freestyle:

- Der er ikke krav om fri ved fod eller andre specifikke øvelser i Freestyle klasserne.

Diskvalifikation – en ekvipage diskvalificeres hvis:

- Hunden føres i line i ringen.
- Føreren har godbidder med i ringen.
- Hvis hund eller dommere kan se hundens legetøj på handleren under udførelsen af programmet.
- Hvis føreren er unødigt hård ved hunden i ringen eller på konkurrence området.
- Hvis hunden "gør sig ren" i ringen.
- Hvis hunden er ude af kontrol i ringen.
- Hvis hunden forlader ringen før programmet er slut.
- Hvis de gældende regler for HTM og Freestyle eller de generelle regler overtrædes.

Andre fejl – fejl, der trækker ned, men som ikke er diskvalificerende.

- Hvis hunden gør uafbrudt eller gennem hovedparten af programmet. Hvis dens gøen virker forstyrrende på helheden.

I øvrigt skal DKKs generelle regler for udstilling overholdes.

Heelwork to Music

Klasse 1:

- Musikken/programmet må varer max 2½ minutter.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra handleren.
- Mindst 75% af programmet skal bestå af fri ved fod.
- Der er ikke krav om specifikt antal tricks.

Klasse 2:

- Musikken/programmet må varer max 3½ minut.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra handleren.
- Mindst 75% af programmet skal bestå af fri ved fod.
- Der er ikke krav om specifikt antal tricks.

Klasse 3:

- Musikken/programmet må varer max 4 minutter.
- Hunden må på intet tidspunkt være mere end 2 m. fra handleren.
- Mindst 75% af programmet skal bestå af fri ved fod.
- Der er ikke krav om specifikt antal tricks.

Der gives point efter flg. skema:

Udførelse (Max 10 point)
Samarbejde mellem hund og fører – max point 3 – der lægges vægt på: At hund og fører er opmærksomme på hinanden og lydhøre over for hinandens signaler, således at samarbejdet i programmet bliver gnidningsløst.
Udførelse af program – max point 2 – der lægges vægt på: At programmet udføres flydende, uden stop og kiks, samt at hund/fører er sikker i programmet.
Signaler – max point 2 – der lægges vægt på: At signalerne mellem fører/hund er diskrete eller at de er indarbejdede i koreografien, således at de ikke skæmmer programmets helhed
Fokus på hunden – max point 1 – der lægges vægt på: At programmet udføres, så fokus rettes mod hunden. Det er ikke ejerens krumspring, der skal tiltrække opmærksomheden.
Show quality / helheds indtryk – max point 2 – der lægges vægt på: At ekipagen har udstråling og udfører et flot show, der appellerer til publikum og dommerne. At handlerens fremtræden er passende.
Evt. andet, der har med programmets udførelsen og indhold at gøre.

Sværhedsgrad (max 10 point)**Sværhedsgrad samt antal tricks – max point 1 – der lægges vægt på:**

At antallet af tricks passer, så programmet hverken bliver kedeligt eller at antal tricks virker overdrevent. Jo sværere tricks, jo højere points.

Kvalitet, fri ved fod – max point 3 – der lægges vægt på:

Jo flottere og mere præcis ved fod jo højere point.

Sværhedsgrad, fri ved fod – max point 3 – der lægges vægt på:

Jo sværere fri ved fod, jo højere point.

Sammensætning af program – max point 2 – der lægges vægt på:

At koreografien er sammensat, således at fri ved fod og tricks går flydende over i hinanden uden stop og at programmet er sammensat så det passer til hundens og dens bevægemønstre. At den viste fri ved fod er varieret, så programmet bliver interessant. At mindst 75 % af programmet består af fri ved fod.

Udnyttelse af ringen – max point 1 – der lægges vægt på:

At pladsen i ringen udnyttes.

Musik og fortolkning (Max 10 point)**Fortolkning af musik – max point 4 – der lægges vægt på:**

At musikken fortolkes. Rolig/følelsesladet optræden til følsom musik, tempofyldt/glædesfyldt optræden til mere tempofyldt musik. Fortæller musikken en historie, bør denne afspejles i programmet.

Passer øvelserne til musikken? – max point 4 – der lægges vægt på:

At alle bevægelse og tricks passer til musikken. At alle tricks tager udgangspunkt i musikken og den inspiration, der kan hentes fra musikken. At programmet er sammensat således at hundens bevægelser, førerens bevægelser og musikken går op i en højere helhed. At timingen af programmet passer til musikken.

Passer musikken til hundens? – max point 2 – der lægges vægt på:

At musikken passer til hundens tempo, bevægemønstre og udstråling.

Fri ved fod

I HTM regnes det som fri ved fod, når hunden er i følgende positioner:

- Med højre skulder ud for handlerens venstre ben.
- Med venstre skulder ud for handleren højre ben.
- Med venstre skulder ud for handlerens venstre ben med ansigtet i modsat retning af handlerens.
- Med højre skulder ud for handlerens højre ben med ansigtet i modsat retning af handlerens.
- Mellem handleren ben, med begge skuldre ud for handleren ben.
- Foran handleren med siden til handleren.
- Bagved handleren med siden til handlerne.

Disse positioner skal kunne bibeholdes under bevægelse, uden at hunden hopper eller krabber sidelæns for at følge handleren.

Hunden skal være lige-ud-rettet og parallel med handleren.

Hunden bør ikke gå i to spor under fri ved fod, sidelæns bevægelser er dog undtaget fra denne regel.

Hunden skal bibeholde samme afstand til handleren i alle brugte positioner – går den f.eks. med skulderen 5 cm. fra handlerens ben i fri ved fod på venstre side, bør den ikke have større afstand til handleren i nogen andre positioner.

Hunden skal bevæge sig i samme retning som handleren.

Hunden skal følge handleren i hvilket som helst tempo handleren bevæger sig i.

Freestyle

Klasse 1:

- Musikken/programmet må varer max 2½ minut.
- Der skal vises mindst 4 forskellige tricks
- Som trick regnes alle øvelser, der ikke er fri ved fod (se definition af fri ved fod i regler for HTM).

Klasse 2:

- Musikken/programmet må vare max 3½ minut.
- Der skal vises mindst 6 forskellige tricks.
- Som trick regnes alle øvelser, der ikke er fri ved fod (se definition af fri ved fod i regler for HTM).

Klasse 3:

- Musikken/programmet må varer max 4 minutter.
- Der skal vises mindst 8 forskellige tricks.
- Som trick regnes alle øvelser, der ikke er fri ved fod (se definition af fri ved fod i regler for HTM).

Der gives point efter flg. skema:

Udførelse (Max 10 point)
<p>Samarbejde mellem hund og fører – max point 3 – der lægges vægt på: At hund og fører er opmærksomme på hinanden og lydhøre over for hinandens signaler, således at samarbejdet i programmet bliver gnidningsløst.</p> <p>Udførelse af program – max point 2 – der lægges vægt på: At programmet udføres flydende, uden stop og kiks, samt at hund/fører er sikker i programmet.</p> <p>Signaler – max point 2 – der lægges vægt på: At signalerne mellem fører/hund er diskrete eller indarbejdede i koreografien, således at de ikke skæmmer programmets helhed</p> <p>Fokus på hunden – max point 1 – der lægges vægt på: At programmet udføres, så fokus rettes mod hunden. Det er ikke ejerens krumspring, der skal tiltrække opmærksomheden.</p> <p>Show quality / helheds indtryk – max point 2 – der lægges vægt på: At ekipagen har udstråling og udfører et flot show, der appellerer til publikum og dommerne. At handlerens fremtræden er passende.</p>

Sværhedsgrad (max 10 point)**Sværhedsgrad, tricks – max point 3 – der lægges vægt på:**

Jo sværere trickene er, jo højere points.

Udførelse og antal tricks – max point 3 – der lægges vægt på:

At trickene udføres præcist, flydende og uden kiks. At ekipagen får trickene til at se lette ud. At programmet indeholder det antal tricks, som reglerne foreskriver i den gældende klasse. At antallet af tricks passer, så programmet hverken bliver kedeligt fordi der er for få eller usammenhængende fordi der er for mange.

Sværhedsgrad og kvalitet, fri ved fod – max point 1 – der lægges vægt på:

Jo flottere, mere præcis og sværere fri ved fod, jo højere point.

Sammensætning af program – max point 2 – der lægges vægt på:

At koreografien er sammensat, således at fri ved fod og tricks går flydende over i hinanden uden stop og at programmet er sammensat så det passer til hunden og dens bevægemønster. At programmet er sammensat, så det bliver interessant.

Udnyttelse af ringen – max point 1 – der lægges vægt på:

At pladsen i ringen udnyttes.

Musik og fortolkning (Max 10 point)**Fortolkning af musik – max point 4 – der lægges vægt på:**

At musikken fortolkes. Rolig/følelsesladet optræden til følsom musik, tempofyldt/glædesfyldt optræden til mere tempofyldt musik. Fortæller musikken en historie, bør denne afspejles i programmet.

Passer øvelserne til musikken? – max point 4 – der lægges vægt på:

At alle bevægelser og tricks passer til musikken. At alle tricks tager udgangspunkt i musikken og den inspiration, der kan hentes fra musikken. At programmet er sammensat således at hundens bevægelser, førerens bevægelser og musikken går op i en højere helhed.

Passer musikken til hunden? – max point 2 – der lægges vægt på:

At musikken passer til hundens tempo, bevægemønster og udstråling.

6+
(uofficiel klasse)

I 6+ skal der være mere end 6 ben i ringen på en gang. Dvs. at der kan være 1 handler med 2 hunde, 2 hunde med 2 handlere, 2 handlere med 1 hund eller en hvilken som helst anden variation der inkluderer mere end 1 hund og 1 handler i ringen.

Der er ikke krav om mængden af fri ved fod eller antal tricks i 6+.

Musikken må højst varer 4 minutter.

Der gives point efter flg. skema:

Udførelse		
	Max point	Der lægges vægt på:
Samarbejde mellem de forskellige individer i gruppen	4	At gruppen fungerer som en gruppe og ikke som flere enkelte individer i ringen på en gang. At programmets helhed ikke ville træde frem, hvis ikke alle individer i gruppen var tilstede.
Sammensætning af program	2	At koreografien er sammensat, således at fri ved fod og tricks går flydende over i hinanden uden stop og at programmet er sammensat så det passer til gruppens medlemmer og deres bevægemønster. At programmet er sammensat, så det bliver interessant.
Udførelse af program	2	At programmet udføres flydende, uden stop og kiks, samt at gruppens medlemmer er sikre i programmet.
Show quality / helheds indtryk	2	At gruppens medlemmer har udstråling og udfører et flot show, der appellerer til publikum og dommerne. At handlernes fremtræden er passende.
Udførelse i alt	10	

Sværhedsgrad		
	Max point	Der lægges vægt på:
Sværhedsgrad, udførelse og antal tricks	3	Jo sværere trickene er, jo højere points. At trickene udføres præcist, flydende og uden kiks. At gruppens medlemmer får trickene til at se lette ud. At antallet af tricks passer, så programmet hverken bliver kedeligt fordi der er for få eller usammenhængende fordi der er for mange.
Sværhedsgrad, udførelse og kvalitet, fri ved fod	3	Jo flottere og jo mere præcis fri ved fod, jo højere point. Jo sværere fri ved fod, jo højere point.
Signaler	3	At signalerne mellem fører/hund er diskrete eller indarbejdede i koreografien, således at de ikke skæmmer programmets helhed
Udnyttelse af ringen	1	At pladsen i ringen udnyttes.
Sværhedsgrad i alt	10	

Musik og fortolkning		
Fortolkning af musik	4	At musikken fortolkes. Rolig/følelsesladet optræden til følsom musik, tempofyldt/glædesfyldt optræden til mere tempofyldt musik. Fortæller musikken en historie, bør denne afspejles i programmet.
Passer øvelserne til musikken?	4	At alle bevægelse og tricks passer til musikken. At alle tricks tager udgangspunkt i musikken og den inspiration, der kan hentes fra musikken. At programmet er sammensat således at hundens/hundenes bevægelser, førerens/førernes At gruppen fungerer som en gruppe og ikke som flere enkelte individer i ringen på en gang. At programmets helhed ikke ville træde frem, hvis ikke alle individer i gruppen var tilstede. bevægelser og musikken går op i en højere helhed.
Passer musikken til gruppens deltagere/hund(e)?	2	At musikken passer til hundens/hundenes tempo, bevægemønster og udstråling.
Musik og fortolkning	10	